

Contrabass

Anima

Dan Byron

A $\text{♩} = 142$ **B** **C** **D**

8 8 16 8

41 **E** **F** **G** **H**

7 9 16 11

84 Voc
ra la - nce - put *mf* *fp*

91 *mf* *fp* *mf* *fp* *mf* *fp*

97 *mf* *fp* *mf* *fp* *mf* *fp*

103 **I**
mf *fp* *f* *fp* *f* *fp*

109 *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

115 **J**
f *fp* *f* *fp* *f* *fp*

122 *f* *fp* *mp* *fp* *mf* *fp*

129 **K**

fp \leftarrow *f* *fp* \leftarrow *f* *fp* \leftarrow

135 **L**

f *fp* \leftarrow *f* *fp* \leftarrow *f* *fp* \leftarrow

141

f *fp* \leftarrow *f* *fp* *f* *fp* \leftarrow

147

f *fp* \leftarrow *f* *fp* \leftarrow *f* *fp*

153 **M**

ff

156

159 **N**

162

165

168 **Larghetto** $\text{♩} = 60$

p \leftarrow *f* \leftarrow *mp*